

<b>Thema laut Buch</b>	<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>
<b>Wir und unsere neue Schule</b>	Erlebnisse erzählen, Erfahrungen austauschen, Gesprächsregeln vereinbaren	Briefe schreiben; Meinungen, Entscheidungen, Wünsche begründet formulieren, Texte zum Thema Traumschule	Aufbau von Textverständnis; Einführung in Arbeitstechniken der Textbearbeitung; Umgang mit Sachtexten u. Medien; Schulgeschichten lesen	Wortschatzarbeit; Briefspezifische Zeichensetzungs- und Rechtschreibregeln; Texte optisch gliedern
<b>Im „Haus der Sprache“ - Wortarten</b>	Unterschiede mdl. und schriftl. Sprachgebrauch;	Leistung der Wortarten	Wirkung von Wortarten in Texten	Grammatische Terminologie: Nomen, Adjektiv, Artikel, Pronomen, Präposition, Verb; Rechtschreibung auf der Wortebene, Groß-/ Kleinschreibung
<b>Richtig zu schreiben kann man lernen Bienen summen...- kurze Vokale Mit Tigern,...-Wörter mit langen Vokalen Von Riesen,...-s-Laute</b>	Artikulation, Hörübungen zu Lauten und Buchstaben	Schreiben als Prozess; Schreibübungen	Lesetechniken und -strategien (freie Textauswahl); Texte untersuchen unter Rechtschreibaspekten	Laut- und Buchstabenebene; Fehlervermeidung, Umgang mit Wörterbüchern, Dehnung und Schärfung, s/ss/ß
<b>Tipps aus der Erzählwerkstatt – Wir erzählen</b>	Erzählen; Gespräche führen; Gehörtes aufnehmen; einen Text gut vorlesen	Aufbau und Gliederung erzählender Texte	Gattungsspezifische Arbeitstechniken, Einfache Formen epischer Texte, Elementare Erzählstrukturen,	Tempusformen: Präsens, Futur; Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Zeichen bei wörtl. Rede
<b>Komm mit in eine andere Welt - Märchen</b>	Gestaltend sprechen; Szenisch spielen	Szenen selber fortschreiben, Märchen schreiben Märchen fortsetzen	(Dialogische) Texte untersuchen	Satzzeichen der wörtlichen Rede

<b>Thema laut Buch</b>	<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>
<b>Jugendbuch</b>	Jugendbuch vorstellen, Rollenspiel	Lesetagebuch anlegen, Inhalte zusammenfassen, perspektivisches Erzählen, Charakterisierungen	Bibliothek erkunden  Buchrecherche/Aspekte mit PC ermitteln	Jugendbuch vorstellen, Argumentationen, Erschließung von der sprachlichen Form auf mögliche Autorenabsicht
<b>„Klingt im Wind ein Wiegenlied“ - Gedichte</b>	Gedichte sprechen; Sprechweisen üben	Spiele mit Sprache; Gedichte schreiben; Texte umschreiben	Lyrische Texte, Grundbegriffe (Reim, Strophe, Vers, Metrum); Gattungsspezifische Arbeitstechniken	Wortfelder, Wortfamilien; einfache sprachliche Bilder (Metapher, Personifikation)
<b>„Im „Haus der Sprache“ - Satzglieder</b>	Intonation und Zeichensetzung	Texte bearbeiten und verändern	Sprachliche Phänomene beschreiben <i>und</i> erklären: Satzglieder und Satzarten und ihre Wirkung;	Subjekt, Prädikat, Objekt, adverbiale Best., grundlegende Strukturen des Satzbaus Hauptsatz-Nebensatz, (evtl. Zeichensetzung)

Es werden im 5. Schuljahr 6 Klassenarbeiten geschrieben, 3 pro Halbjahr. Darüber hinaus ergänzen grammatikalische Übungen und Rechtschreibübungen den Unterricht.