

Thema laut Buch	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<b>Lyrik</b> „Stimmungen – In Gedichten selbst aussprechen“ (alternativ: „Wer wagt es...“ – Schillers Balladen“)	lyrische Texte sinnentsprechend vortragen/ein Gedicht über den Vortrag erschließen	lyrische Texte zusammenfassen/ eine Inhaltsangabe anfertigen; den Aufbau beschreiben, Textdeutungen vornehmen und begründen; produktionsorientiertes Schreiben (weitere Strophen nach einem vorgegebenen Muster schreiben /einen Gegentext verfassen)	Aufbau und sprachliche Gestaltung eines lyrischen Textes auf seine Wirkung hin untersuchen; unterschiedliche Deutungsansätze zu einem Gedicht untersuchen und beurteilen; sprachliche Bilder untersuchen; Gedichte beschreiben und deuten; zwei Gedichte miteinander vergleichen	
<b>Zeitung/Medien</b> „Dahinter steckt ein kluger Kopf – Zeitungleser wissen mehr“	Führen von Interviews/ Expertenbefragung	unterschiedliche mediale Textsorten verfassen (z.B. Bericht, Kommentar, Reportage)	Den Aufbau einer Tageszeitung untersuchen; unterschiedliche mediale Textsorten (z.B. Bericht, Interview und Reportage) unterscheiden; die Wirkungsweise unterschiedlicher Zeitungstexte beschreiben	Erkennen von verschiedenen Sprachfunktionen
<b>Ganzschrift</b> (z.B. „Das Tagebuch der Anne Frank“)	Textpassagen sinngebend und gestaltend vortragen und Feedbackkultur einüben	Fragen zum Text und dessen Gestaltung beantworten; Figuren charakterisieren und ihre Entwicklung wiedergeben; produktive Auseinandersetzung mit Figuren und Situationen; Verhaltensweisen reflektieren/ aus Sicht einer Figur schreiben (z. B. Tagebucheintrag, Brief, innerer Monolog); Handlungs- und Spannungsaufbau untersuchen; Zusammenfassung einzelner Kapitel/ Textpassagen	Komplexe Texte sinnerfassend lesen, Informationen entnehmen, Schlussfolgerungen zu Figuren und Handlungsmotiven ziehen und am Text belegen; Personenkonstellationen in Soziogrammen darstellen	Sprache untersuchen, z. B. Jugendsprache; Sprachvarianten in Ganzschriften (situationsgebunden) erkennen und beschreiben
<b>Vorbereitung auf VERA8</b> (Lernstandserhebung)				

Interner Lehrplan Deutsch Klasse 8 (Stand: Schuljahr 2016/17)

(auf der Grundlage der Kernlehrpläne G8 von 2007 in Verbindung mit dem Buch P.A.U.L. D., Schöningh 2013)

<p><b>Argumentieren und Erörtern/Modalität</b></p> <p>„Rund um die Schule“ – informieren und argumentieren</p> <p>„Wirklich, möglich, nur gedacht, gewünscht... - <b>Der Modus einer Aussage</b>“</p>	<p>Einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und vertreten; unterschiedliche Diskussionsformen bzw. Gesprächsvarianten einüben;</p>	<p>sich argumentativ mit einem Sachverhalt / einer These auseinandersetzen; antithetische Argumentation verfassen (linearer Aufbau); Dialoge verfassen, appellative Texte verfassen, kritische Stellungnahme verfassen</p>	<p>Argumentative Texte im Hinblick auf Aufbau, Intention, Funktion und Wirkung (Behauptung – Argument – Beleg/Beispiel) untersuchen;</p>	<p>Vokabular zur Darstellung der eigenen Meinung erweitern (Varianten, Überleitungen etc.); sprachliche Strategien erkennen, um eine schwierige Situation zu entlasten und diese anwenden können; Direkte Rede und indirekte Rede erkennen, Formen des Konjunktiv I bilden und korrekt anwenden; Zeitverhältnisse bei der indirekten Rede richtig anwenden</p>
<p><b>Epische Texte</b>, z. B. Kurzgeschichte und Novelle</p> <p>„Von Grenzsituationen und ungewöhnlichen Ereignissen“</p>	<p>Referate zu unterschiedlichen Novellen</p>	<p>produktionsorientiertes Schreiben: Kurzgeschichten um- oder weiterschreiben; aus der Perspektive einer Figur erzählen; eine eigene Kurzgeschichte verfassen eine Kurzgeschichte schriftlich analysieren</p>	<p>Figuren charakterisieren und deren Entwicklung erfassen; Handlungsmotive erklären sprachliche Merkmale erarbeiten; Motive untersuchen Merkmale einer Novelle im Vergleich zu Kurzgeschichte zusammenstellen</p>	
<p><b>frei wählbare Unterrichtsvorhaben, z.B.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gutenberg und die Folgen</li> <li>- Der Sturz des Ikarus – Ein literarisches Motiv</li> <li>- „Kopfkino“ – Hörspiele untersuchen, verstehen, produzieren</li> <li>- Die deutsche Sprache und ihre europäischen Verwandten – Aus Sprachvergleichen lernen</li> <li>- Drama (nicht im Lehrbuch vorhanden)</li> </ul>				

Zusätzlich werden bei Bedarf Rechtschreibübungen und/oder Grammatikwiederholungen von der Lehrkraft hinzugefügt. Im Schuljahr werden fünf Klassenarbeiten geschrieben, d. h. drei Arbeiten im ersten Halbjahr, zwei Arbeiten im zweiten Halbjahr (+VERA8).