

Leistungskurs Q1: Übersicht über Unterrichtsvorhaben

Unterrichtsvorhaben	Zeitbedarf (Schulstunden)	Leistungsüberprüfung	Verbindliche Absprachen
I: The UK – United in “splendid isolation”? Political, cultural, social and ethnic dimensions of co-existence	ca. 45	<b>Klausur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachmittlung,</li> <li>• Lesen und Schreiben (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage.</li> </ul>	<b>Zwei thematische Schwerpunkte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migration</li> <li>• Nationale Selbstkonzepte in historischer Perspektive</li> </ul> <b>Kompetenzschwerpunkt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> (Analyse nicht-fiktionaler Ausgangstexte)</li> </ul>
II: Nigeria, the “giant of Africa”? Voices from the African continent	ca. 45	<b>Klausur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen,</li> <li>• Lesen und Schreiben (integriert) – fiktionale Textgrundlage</li> </ul>	Hör-/Hörsehtexte müssen auch <b>afrikanische Varietäten des <i>World Standard English</i></b> beinhalten.
III: The impact of globalization: Assessing the boon and bane of an interconnected world	ca. 45	<b>Klausur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachmittlung,</li> <li>• Lesen und Schreiben (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage.</li> </ul>	<b>Teilaufgabe 3</b> wird um ein weiteres Material ergänzt (z. B. ein Cartoon, eine Statistik, ein Zitat, etc.).
IV: The USA – The “nation of futurity”?	ca. 45	<b>Klausur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen,</li> <li>• Lesen und Schreiben (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage (politische Rede)</li> </ul>	Ergänzung <b>aktueller politischer Reden</b> um <b>historische Dimension</b> Thematisierung der <b>USA als politischer und kultureller globaler Akteur</b> <b>Kompetenzschwerpunkt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> (Analyse politischer Reden)</li> </ul>

## Leistungskurs Q2: Übersicht über Unterrichtsvorhaben

Unterrichtsvorhaben	Zeitbedarf (Schulstunden)	Leistungsüberprüfung	Verbindliche Absprachen
I: “The future is ours to see?” Scientific and technological progress and its impact on society in the world of tomorrow	ca. 40	<b>Klausur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hörverstehen/Hörsehverstehen <b>ODER</b> Sprachmittlung,</li> <li>Lesen und Schreiben (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage</li> </ul>	<b>Komplexe Lernaufgabe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erstellung und Durchführung von Präsentationen zu wissenschaftlichen und technologischen Entwicklungen</li> </ul> Diskussion gesellschaftlicher Konsequenzen und ethischer Fragestellungen
II: My utopia is your dystopia? Exploring the relevance of visions of the future in utopian and dystopian narratives	ca. 45	<b>Mündliche Kommunikationsprüfung</b>	<b>Schwerpunktkompetenz im ersten Teil des UV:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> </ul> Auseinandersetzung mit utopischen und dystopischen Aspekten in der Behandlung fiktionaler Texte
III: Information, entertainment, infotainment? A critical approach to influencers, citizen journalism and professional journalism	ca. 45	<b>Klausur unter Abiturbedingungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>Sprachmittlung</li> <li>Schreiben und Leseverstehen (integriert)</li> </ul> <b>Auswahl zwischen zwei Textgrundlagen:</b> Entweder fiktionale oder nicht-fiktionale Textgrundlage mit Bezug zu Unterrichtsvorhaben. Die andere Textgrundlage mit Bezug zu einem anderen, vorher zu wiederholenden Themenfeld der Qualifikationsphase.	Kritischer Umgang mit verschiedenen Medienformaten; Analyse nicht-fiktionaler Texte